



# FICHE TECHNIQUE

## GIRLS AND BOYS

Spectacle de Jean-Baptiste Delcourt

Théâtre des Martyrs



Cette fiche technique reprend les conditions techniques optimales, toutes négociations techniques restent possibles en accord avec le régisseur du spectacle.

## Personnel en tournée :

**Comédienne :**  
**Régisseuse :**

France Bastoen  
Coralie Scaufaire

Durée du spectacle : 1h40 min.

**Véhicule pour le transport :** Camionnette 20m2, type tapissière (prévoir une place sécurisée pour le stationnement durant la durée d'exploitation)

**Durée d'installation :** 3 services

**Démontage :** 2h

## Pré-Planning (celui-ci est à préciser en accord avec la production)

Arrivée de la régisseuse du spectacle avec la camionnette en fin de matinée.

		Tâches	Lumières	Son	Plateau
J-1	Fin de matinée	Arrivée de la régisseuse avec la camionnette.			
	14h-18h	Déchargement, montage lumière, montage décor + Patch lumière	2		1
J 0	9h-11h	Pointage lumière	2		1
	12h-13h	Machinerie + installe son	1	1	1
	14h-16h	Raccords son et lumière	1	1	1
Durant l'exploitation		Mise 2h avant le spectacle + Démise de 30 min		1	1
À l'issue de la dernière représentation		Démontage et chargement 2h	1		2

## PRÉPARATION

Afin de préparer au mieux notre venue, il serait souhaitable que vous nous fournissiez vos plans (masse, coupe, salle) au format PDF, fiche technique de la salle et contact de la personne en charge de notre accueil.

## **PLATEAU**

Ouverture minimum : 10 m (pouvant se réduire à 9m au cas par cas)

Profondeur : 7 m (pouvant se réduire à 6m au cas par cas)

Hauteur minimum : 4 m 50

Sol : en parfait état, plateau noir de jardin à cour.

Pendrillons : boîte noire à l'allemande (à convenir avec la régisseuse du spectacle)

Pour plus d'information, voir les annexes.

### **Scénographie**

*Au sol, un tapis blanc en forme de « L » (voir le plan en annexe 1)*

*Au lointain, un mur en bois peint en blanc composé de 7 panneaux ( 3 à jardin et 4 à cour) avec un escalier de 3 marches attenantes avec palier.*

*1 dalle LED intégrée au mur en haut de l'escalier.*

*1 colonne à l'avant des marches.*

**MACHINERIE (fournie par la compagnie), voir l'annexe 4**

#### **Dans les cintres :**

1 une fixation avec un tube est à prévoir à l'aplomb de la colonne (voir plan).

Notre colonne est équipée d'un tube avec manchon de 3,30m qui est à prolonger.

Les machineries sont reliées en XLR à un boîtier contenant les différents transfos. Celui-ci est disposé derrière le mur blanc à cour. Prévoir une arrivée DMX à l'arrière de la scéno pour le spliter (alimentant le boîtier, la dalle LED et le strip LED de la colonne) ainsi qu'un direct.

1 système « goutte à goutte » avec une électrovanne

1 boîte « poulet » avec un électroaimant

#### **Au sol :**

1 tour « Kapla » avec un servomoteur

1 système pour la « flaque noire » avec une pompe

#### **Accessoires (fournis par la compagnie)**

Fil noir ; enrouleur de laisse de chien

Mouchoir blanc

2 chaises blanches

1 couteau de chasse

1 crayon

## **RÉGIE**

**La régie doit se faire en salle (derrière le dernier rang de spectateurs)**

**Les conduites son et lumière sont gérées par la même personne à partir d'un seul ordinateur, les régies doivent donc être côte à côte.**

## **DIVERS :**

À prévoir par l'organisateur :

- Lampes de régie graduables
- 1 rouleau de Gaffa aluminium
- 1 rouleau de Gaffa noir
- 1 rouleau de double-face
- Un balai, une brosse, un torchon propre, un seau et un aspirateur (pour la mise et la démise)

## **SON**

Le système de diffusion en salle devra délivrer une puissance homogène et de qualité dans tous les points d'écoute de la salle.

Type de système professionnel uniquement.

### **À fournir par le lieu d'accueil :**

- 1 **diffusion stéréo** en façade adaptée au lieu.
- 2 **retours** sur le plateau (à jardin et à cour)
- 1 **console de mixage numérique** (entrée. 1 entrée stéréo).

La régie se fait via Ableton Live. 1 entrée stéréo en mini-jack en nécessaire.  
Suivant les salles, la compagnie viendra avec un micro HF.

# LUMIÈRE

Bien s'assurer qu'aucun de vos blocs de secours ne soit dirigé vers le centre de la scène ou ne fasse de lumière parasite pouvant nuire à la qualité du spectacle.  
**Une occultation parfaite de la salle et de la cage de scène est indispensable.**

Plan de feu (indicatif et non contractuel) en annexe 3

La compagnie se permet de réadapter son plan de feux lumière en fonction des lieux si nécessaire, surtout au niveau de la puissance des projecteurs.

## Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

Description	Quantités
<b>Circuit gradué 2kW</b>	37
<b>PAR 64 (CP62)</b>	9
<b>Découpe 1Kw (Type 613 sx)</b>	10
<b>Découpe 1Kw (type 614sx)</b>	4
<b>PC 1Kw</b>	8
<b>ACP 1Kw</b>	2
Gélatines : L501, L216, L711, L242, #114 et #119	

Un éclairage public contrôlable par DMX depuis la régie est à prévoir en plus.

## Matériel fourni par la compagnie :

1 ordinateur avec DLIGHT + contrôleur DMX (ENTTEC)

1 rampe LED dmx

1 carré LED dmx (220 cm / 84 cm)

1 splitter DMX

## Costumes

S'il y a plus de deux représentations programmées, prévoir une habilleuse pour le nettoyage des costumes et le repassage.

### LES LOGES

1 loge pour une personne.

Un accès internet filaire ou Wifi est souhaité.

Catering : prévoir un repas pour l'équipe artistique et technique, soit 2 personnes (attention, il y a un régime sans œufs et sans gluten et un régime végétarien).

### CONTACTS :

#### Directeur technique du Théâtre des Martyrs

Cyril Aribaud

[cyril.aribaud@theatre-martyrs.be](mailto:cyril.aribaud@theatre-martyrs.be)

Tel : +32(0)478 72 73 22

Régisseuse du Spectacle :

Coralie Scaufaire

[coralie.scaufaire@hotmail.com](mailto:coralie.scaufaire@hotmail.com)

Tel : +32(0)470 86 79 12

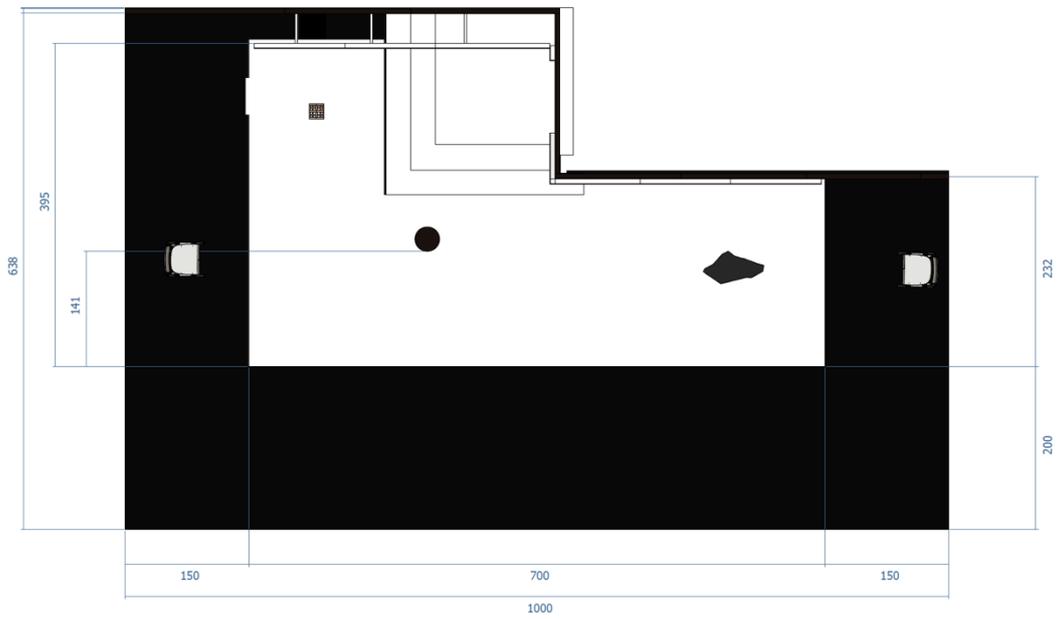
### Liste des annexes :

Annexe 1 + 2 : Plan de la scénographie p.6 (indicatif)

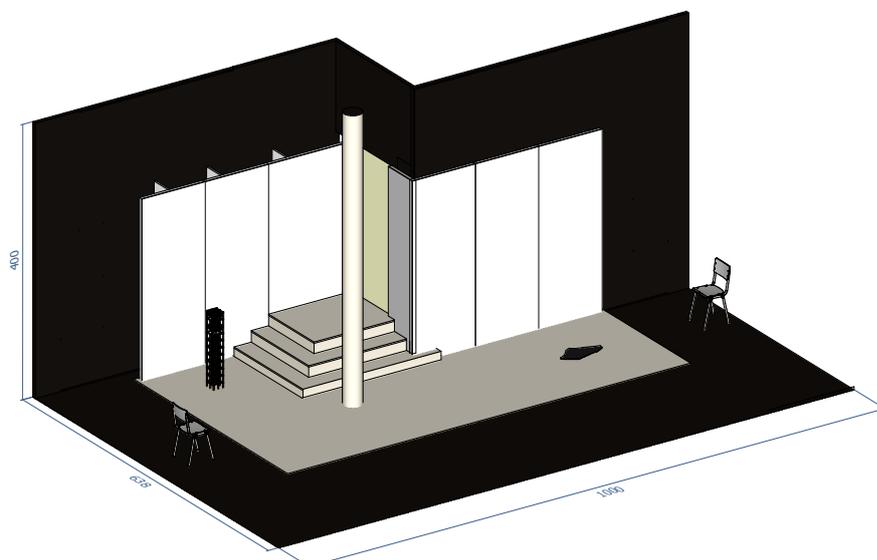
Annexe 3 : Plan de feu (type, non contractuel) p.7

Annexe 4 : Plan machinerie p.8 (indicatif)

Annexe 5 + 6 : Photos du spectacle p.9

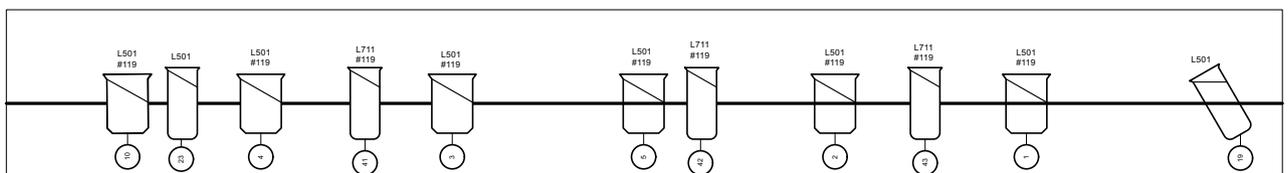
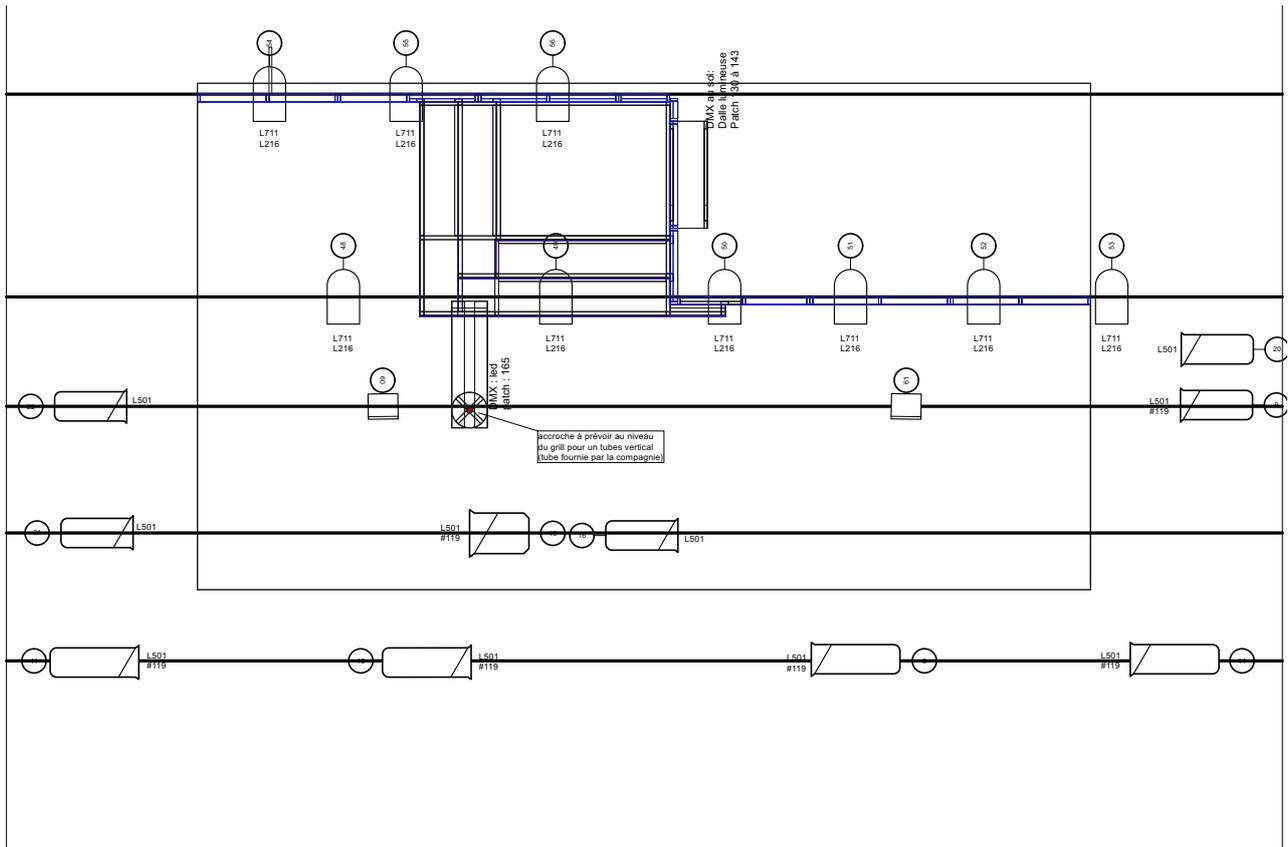


girls and boys



girls and boys

# Plan de feu (type, non contractuel)

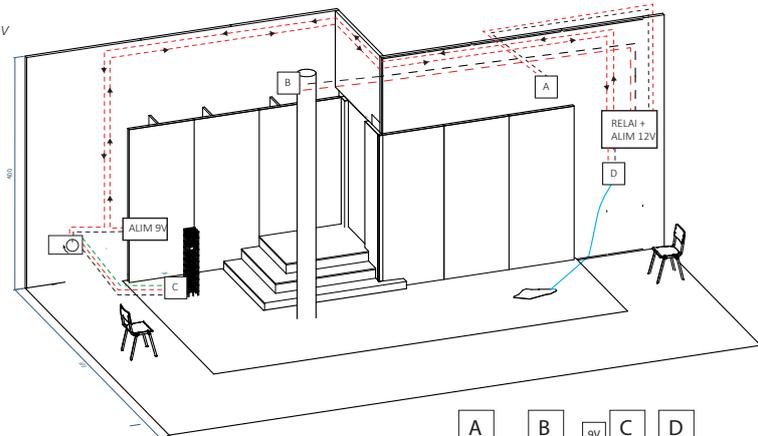


## SPECTACLE : GIRLS AND BOYS

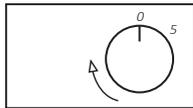
### Projecteurs

	PAR 64, CP 62	9
	PC 1Kw	8
	DC 1Kw (Type 613 sx)	110
	DC 1Kw (Type 614 sx)	4
	ACP 1Kw	2

- A** GOUTTE A GOUTTE (1 - 0 - 1 - 0 - 1 - 0) ELECTROVALVE 12V
- B** LACHÉ DE PORCELAIN (1 - 0) ELECTROAIMANT 12V
- C** TOUR KAPLA (1 - 0) BOUTON + SERVOMOTEUR 9V
- D** FLAQUE (1 (15S) 0) POMPE 12V

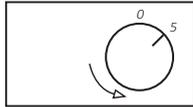


**C** ALLUMER LE BOUTON (LED ROUGE S'ALLUME)



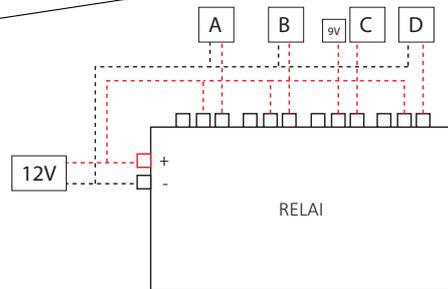
REMISE A ZÉRO DU MOTEUR

**C** ÉTEINDRE LE BOUTON (LED ROUGE S'ÉTEINT)



ARMÉ

**C** BOUM !



Annexe 5 et 6

